

GIORGIO CORDINI



Veneziano, autodidatta, si trasferisce a Brescia alla fine degli anni sessanta. In quel periodo incontra **Mauro Pagani**, ed Insieme a lui suona, quando la PFM ancora non esiste, in due formazioni denominate “**JB Club**” e “**Forneria Marconi**”.

Appassionato di blues, accompagna diversi musicisti americani di passaggio in Italia, tra cui **Carey Bell**, **Otis Rush**, **Louisiana Red**.

Ha partecipato come chitarrista alla tournée "Le Nuvole" di **Fabrizio De André** ('91), alle successive teatrali, al tour del '97 "Anime salve" e all'ultimo “Mi innamoravo di tutto” ('98).

Ha collaborato inoltre con artisti italiani quali **Irene Fargo**, **Cristiano De André**, **Massimo Bubola**, **Nada**, **Oliviero Malaspina**.

E' chitarrista e cantante del trio di blues-rock **Wha-Wha Band** con il batterista **Joe Damiani** e **Max Gabanizza** al basso.

Il sodalizio con Mauro Pagani, è proseguito con la tournée di “Passa la Bellezza” e successive. Ha curato con lui la produzione del primo disco di **Lorenzo Riccardi**, un cantautore di Pavia, dal titolo "Strade perse".

Un altro album firmato da Giorgio Cordini come produttore artistico è "La strada del cielo" del trio veronese "**Cattive Compagnie**".

Nel '95 ha registrato un compact disc suonato esclusivamente con chitarre acustiche, intitolato "Playing the Beatles" in duo con **Andrea Braido**. Nel '96 ha partecipato alla settima edizione del Premio Città di Recanati, nell'ambito di una rassegna dedicata alla chitarra, che ha visto salire sul palco dieci tra i migliori chitarristi italiani. Nel '99 ha suonato in apertura del concerto che **James Taylor** ha tenuto in Piazza Duomo a Brescia.

Il 12 marzo 2000 ha partecipato a Genova alla serata “**Faber Amico Fragile**”, accompagnando alla chitarra, tra gli altri, **Luvi** e **Cristiano De André**, **Vasco Rossi**, **Gino Paoli**, **Celentano**, **Ornella Vanoni** e **Zucchero**.

Nel 2000 ha realizzato il progetto “Chitarre d’Autore” con la collaborazione dell'attore **Luca Quaia** e del chitarrista **Enrico Mantovani** e con la supervisione e la regia di **Luisa Moleri**. Con questa formazione ha dato vita ad una serie di concerti teatrali in molte zone dell'Italia, e ha pubblicato un CD con lo stesso titolo.

Da ottobre del 2001 ha fatto parte del gruppo di **Massimo Ranieri** con Mauro Di Domenico, Arnaldo Vacca, Nanni Civitenga, Ezio Zaccagnini, Stefano Caprioli, Vittorio Sonsini. Nello stesso periodo ha dato vita al nuovo CD "Disarmati" al quale hanno collaborato musicisti quali **Mauro Pagani**, **Riccardo Tesi**, **Massimo Carrano**, **Eros**

Cristiani, Vittorio Sonsini, Franco Testa, il Quartetto Zelig, Michele Gazich, Mauro Di Domenico, Fabio Treves ed altri ancora...

A partire dal novembre del 2002 ha creato un quartetto acustico formato da **Eros Cristiani** (fisarmonica e tastiere), **Michele Gazich** (violino e viola), **Giuseppe Rotondi** (percussioni), oltre che da lui stesso alla chitarra ed al bouzouki. Con questo gruppo e con il supporto e la regia di Luisa Moleri propone dal vivo uno spettacolo che si basa sui brani selezionati dal lavoro discografico e su una serie di sequenze fotografiche di guerra che vengono proiettate durante il concerto.

Questo nuovo progetto è stato approvato da **Emergency**, cui viene devoluto un euro per ogni CD venduto.

Nel 2003, all'uscita del cd "Domani" di **Mauro Pagani**, si è intensificata la collaborazione con il polistrumentista, per le presentazioni del nuovo lavoro discografico e nell'estate è iniziata la collaborazione con **Roberto Vecchioni**, per le registrazioni dell'album "Rotary Club on Malindi".

Nello stesso anno ha suonato il bouzouki anche nell'ultimo cd di Massimo Bubola. I cd dei due cantautori sono usciti all'inizio del 2004.

Sempre nel 2004 è uscita una raccolta di 36 chitarristi italiani in cui compare anche Giorgio con un nuovo brano strumentale che s'intitola "Penny". Inoltre la sua versione di "La ballata dell'eroe" è stata inserita nella raccolta "Mille papaveri rossi", dedicata a Fabrizio De André. Alla fine dell'anno è uscito "**2004: Creuza de ma**" di **Mauro Pagani**, cui ha partecipato Giorgio suonando chitarra, mandolino e bouzouki.

Nel 2005 è proseguita la collaborazione con Mauro Pagani con cui ha suonato in una lunga tournée che ha toccato tutta l'Italia ed anche **Spagna, Macedonia e Tunisia**.

Nel 2006 Giorgio ha realizzato il progetto della **Piccola Orchestra Apocrifa**, un gruppo di 9 musicisti, alcuni di estrazione rock, altri di musica classica, per cui ha arrangiato **La Buona Novella** di Fabrizio De André, con la collaborazione di Stefano Zeni e Michele Gazich. Ha fondato anche il gruppo "**Mille Anni Ancora**" con **Ellade Bandini, Mario Arcari** ed altri. Nell'estate del 2006 ha prodotto il nuovo cd di **Reno Brandoni** "Yelda" e successivamente il cd "La Buona Novella" della Piccola Orchestra Apocrifa. In ottobre 2007 Giorgio ha aperto l'"Accademia di musica moderna, etnica e popolare" a Provaglio d'Iseo, dove abita. Nello stesso anno è iniziata una stretta collaborazione con Reno Brandoni con cui Giorgio ha costituito un duo (bouzouki-chitarra) che presenta un repertorio originale. E' del 2008 il loro cd **Anema e Corde**. In dicembre è uscito anche il cd **Storia di un impiegato** realizzato con il gruppo Mille Anni Ancora in cui suonano tra gli altri Mario Arcari e Ellade Bandini.

Intensa l'attività di Giorgio nel 2009, iniziata fin da gennaio con le prove della trasmissione di **Fabio Fazio** "**Che tempo che fa**", interamente dedicata a Fabrizio De André. Il 21 gennaio, a dieci anni dalla scomparsa di Fabrizio De André, Giorgio ha suonato in diretta televisiva nella band che ha accompagnato i più grandi interpreti della canzone italiana: **Andrea Bocelli, Edoardo Bennato, Gianna Nannini, Piero Pelù, Tiziano Ferro, Lucio Dalla** e tanti altri. Prosegue con grandi soddisfazioni l'attività live del gruppo "**Mille Anni Ancora**" che riscuote consensi in tutta Italia. Nasce l'idea di realizzare l'ultimo concerto che Fabrizio De André portò nei teatri italiani nel 1998. Così nel marzo 2010 viene presentato per la prima volta "**Il concerto del Brancaccio**" che ripete la stessa scaletta degli ultimi concerti di Fabrizio. Nel 2010 Giorgio realizza il cd "**I Fiori di Faber**", una raccolta strumentale di brani di Fabrizio De André che contengono delle citazioni di fiori. Con il gruppo "Mille Anni Ancora" da vita nel 2012 al progetto "**Donne e Uomini**", un concerto che prevede l'esecuzione dell'intera scaletta che Fabrizio De André eseguiva nel suo primo tour teatrale nel 92-93. Nel 2013 produce il primo album del giovane cantautore

Alessandro Sipolo. Nasce nel 2014 il **trio Arcari-Bandini-Cordini** con un repertorio di brani dedicato alla canzone d'autore e in particolare agli artisti con cui i tre componenti del trio hanno collaborato. Nella primavera del 2015 esce il nuovo album di Giorgio **"Piccole Storie"**, una raccolta di brani inediti con testi di Luisa Moleri. Alla fine del 2015 produce il secondo album di Alessandro Sipolo **"Eresie"**. Nel 2017 collabora alla realizzazione del CD **"Il grande freddo"** di **Claudio Lolli**, che vincerà il Premio Tenco come miglior album dell'anno. Nel 2018 viene pubblicato l'album **"Senza Parole"** del trio **Arcari-Bandini-Cordini**. Nel 2021 riprende la collaborazione con **Michele Gazich** che porterà alla realizzazione del brano **"Argon"** e successivamente con **Massimo Priviero** per l'album **"Essenziale"**. Nell'aprile del 2023 esce un libro/CD dal titolo **"Viene giù il Gleno"**, che contiene l'omonimo brano composto da Giorgio per commemorare il centenario del disastro della diga del Gleno. Al progetto collaborano anche **Omar Pedrini**, **Cristina Donà** e **Enrico Bollero**. Nel 2024 esce il CD **"I can't stop playing the Beatles"**, una raccolta di brani dei quattro di Liverpool realizzato con **Gaspere Bonafede**, arrangiati per chitarra e hang dallo stesso Giorgio

Alcuni dei CD in cui suona Giorgio Cordini:

I CAN'T STOP PLAYING THE BEATLES
Giorgio Cordini & Gaspere Bonafede – 2024

VIENE GIÙ IL GLENO
Giorgio Cordini – 2023

ESSENZIALE
Massimo Priviero – 2021

ARGON
Michele Gazich – 2021

NON C'ERA UNA VOLTA
Art Y Ciok – 2018

SENZA PAROLE
Arcari-Bandini Cordini - 2018

SANREMO D'AUTORE
Patrizia Cirulli – 2018

INDIFESO
Reno Brandoni – 2017

DA MAE RIVA
Vittorio Attanasio – 2017

IL GRANDE FREDDO
Claudio Lolli – 2017

ERESIE
Alessandro Sipolo - 2015

PICCOLE STORIE

Giorgio Cordini - 2015

CREUZA DE MA (remix) - LA MIA GENOVA
Fabrizio De André - 2014

EPPURE
Fonetica - 2014

DIREZIONE NULLA
Gianpiriamo Incollu - 2013

EPPUR BISOGNA ANDARE
Alessandro Sipolo - 2013

I CONCERTI
Fabrizio De André' - 2012

I FIORI DI FABER
Giorgio Cordini – 2010

CEVO 3 LUGLIO 1944
Giorgio Cordini - 2010

PICCOLI ANIMALETTI
Ducoli - 2010

L'OCCHIO DELLA LUNA
Roberta Di Lorenzo - 2010

VASCO TRACKS 2
Vasco Rossi - 2009

34 VOLTE AMORE
Raccolta di 34 chitarristi di fingerpicking.net - 2009

LA PORTA SUL MARE
Antonio Voltolini – 2009

ANEMA E CORDE
Giorgio Cordini e Reno Brandoni - 2008

NEW PHILOSOPHY OF JAZZ
Eros Kristyani - 2008

STORIA DI UN IMPIEGATO
MILLE ANNI ANCORA - 2008

UN BUON MOTIVO
Joe Damiani - 2007

CONTROVENTO
Roberto Tardito - 2007

UNE PRIMAVERE
Luigi Maieron - 2007

...A PIERANGELO BERTOLI
Alberto Bertoli – 2006

NOTE DI NATALE
Raccolta - 2006

LA BUONA NOVELLA
Piccola Orchestra Apocrifà - 2006

DE PROFUNDIS
Joan Isaac - 2006

YELDA
Reno Brandoni - 2006

ZACCARIA PER TERRA
Tiziano Mazzoni - 2006

DILLO ADESSO
Joe Damiani – 2006

IN DIREZIONE OSTINATA E CONTRARIA
Fabrizio De André - 2005

2004 CREUZA DE MA
Mauro Pagani - 2004

MILLE PAPAVERI ROSSI
Raccolta di canzoni di De André- 2004

SEGRETI TRASPARENTI
Massimo Bubola - 2004

36 - THE FINGERPICKING.NET SAMPLER
Raccolta di 36 chitarristi italiani - 2004

ZINGAROM
Reno Brandoni - 2004

ROTARY CLUB OF MALINDI
Roberto Vecchioni- 2004

DOMANI
Mauro Pagani - 2003

TRA FIAMMA E CANDELA
Lorenzo Riccardi - 2003

FABER AMICO FRAGILE
Raccolta dal vivo - 2003

LINEA DI CONFINE
Joe Damiani - 2003

...PLAYING THE BEATLES
ACOUSTIC DUO - 2003

SENZA FIATO
Joe Damiani - 2002

DISARMATI
Giorgio Cordini - 2002

ED AVEVAMO GLI OCCHI TROPPO BELLI
Fabrizio De André - 2001

RESOLVEZ-VOUS, MESSIEURS
Mario Mantovani - 2001

DE ANDRE' IN CONCERTO volume 2°
Fabrizio De André - 2001

CHITARRE D'AUTORE
Giorgio Cordini - 2000

DE ANDRE' IN CONCERTO
Fabrizio De André - 1999

DOVE SEI SEI
Nada - 1999

ROBA DI AMILCARE
Premio Tenco - 1998

MI INNAMORAVO DI TUTTO
Fabrizio De André - 1997

STRADE PERSE
Lorenzo Riccardi - 1997

AMORE E GUERRA
Massimo Bubola - 1996

PLAYING THE BEATLES
A. Braidò e G. Cordini - 1995

LA STRADA DEL CIELO
Cattive Compagnie - 1994

1991 CONCERTI

Fabrizio De André – 1991